

Folkkänslö-
myndigheten
Rekommenderar



SMITTAD AV

HVORIS

Programblad

I afton inställt... eller...?

På Wendelsberg har det spelats revy i över 30 år.

När det var dags för den 32:a upplagans elever på musikalutbildningen att få sätta igång med sin revy, såg framtiden aningen osäker ut.

Kommer vi kunna spela? Får vi ta emot publik? Är det någon idé över huvud taget?

På de första två frågorna är svaret: Vi vet inte. På den tredje. – Självklart!

I år är det viktigare än någonsin att spela revy.

I år är det viktigare än någonsin att få koppla bort världen i några timmar och låta sig underhållas.

I år är det viktigare än någonsin att tillåta sig att skratta. Åtminstone för en liten stund.

Så vi fick hybris. Vi skulle inte bara göra en revy. Vi skulle dessutom slå på stort.

Mer tid lades på kostym. Nytt ledljus köptes in och nya skärmar byggdes.

Producenterna gjorde programblad och marknadsförde som aldrig förr.

Sångtexter och sketcher skrevs. Svetten lackade på repetitionsgolvet och minst tre stycken knän fick lindas hårt. Vi smittades inte av covid, vi smittades av hybris.

Därav namnet på årets revy.

Nu sitter vi här i april och vet hur det gick. Vi har av förklarliga skäl inte kunnat ta emot någon publik i år. Vi har inte kopplat in våra externa musiker och ljudtekniker.

Interna redovisningar med förinspelad musik för andra klasser och personal på

Wendelsberg är det enda som gjorts.

Då uppstår ju frågan – Var det värt besväret?

Svaret är givet – ABSOLUT!

Och eftersom ni läser det här just nu verkar det som om ni håller med.

Ni har valt att se årets upplaga av

Wendelsbergsrevyn digitalt. Det är vi tacksamma för.

Vi vill inte svika vår trogna publik. Vi har spelat in revyn med 3 kameror och en liten (8 st) publik som hjälpt till med applåder och fniss. Visst saknar vi Kapellmästare Bagge och hans musiker, men i dessa tider får vi rätta oss efter de rekommendationer som gäller.

Men... det var ändå, utan tvivel, värt besväret.

Nu hoppas vi att ni får njuta av 2 akter digital revy om året 2020.

Vi ses förhoppningsvis på riktigt nästa år.

Bosse Widell, regissör.



1. Wendelsberg har Hybris (We Beseech Thee)

Text: Helle

Medverkande: Ensemble

2. Palmemordet får sitt slut till slut (Make a Move)

Text: Bosse

Medverkande: Simon, Andrea, Johanna, Signe L, Madeleine, Evelina

3. Herr Rydas Öden och Äventyr: Del 1

Text: Kim

Medverkande: Kim, Ana

4. Mindfulness vs Hurtig (All for the Best)

Text: Signe L.

Medverkande: Madeleine, Joel, Fanny, Signe B, Amelia, Evelina, Fredrika, Signe L, Josefin, Olivia

5. Herr Rydas Äventyr och Öden: Del 2

Text: Kim

Medverkande: Kim, Gabriella, Johanna, Ana, Signe L.

6. Elden är Lös (Disco Inferno)

Text: Joel, Simon

Medverkande: Sofia, Fanny, Amelia, Andrea, Joel, Simon, Olivia, Signe B.

7. Dr. Pill (Hopelessly Devoted to You)

Text: Josefin

Medverkande: Josefin, Madeleine, Signe B, Evelina, Johanna, Ana

8. Jag ser Inte Vägen (Walking on Sunshine)

Text: Lisa

Medverkande: Fredrika, Amelia, Olivia, Sofia, Gabriella, Andrea, Simon, Signe L, Ana, Fanny

9. Herr Rydas Öden och Äventyr: Del 3

Text: Kim

Medverkande: Kim, Joel, Fredrika, Fanny

10. Lärarnas Revansch (Stick it to the Man)

Text: Bosse, Signe L.

Medverkande: Olivia, Gabriella, Signe L, Ana

11. Herr Rydas Öden och Äventyr: Del 4

Text: Kim

Medverkande: Kim, Fredrika, Fanny, Amelia, Josefin, Simon

12. 100 år av Dans (Potpurri)

Text: Helle

Medverkande: Ensemble

1. Ingenting Alls (Anything Goes)

Text: Bosse, Fanny, Signe L, Signe B, Ana

Medverkande: Ensemble

2. Telelur

Text: Andreas Nygård

Medverkande: Fanny, Signe B, Olivia, Simon, Joel, Josefin, Signe L, Kim, Madeleine, Gabriella, Andrea, Ana, Amelia

3. Pippi 75 år

Idé och koreografi: Sofia, Olivia, Johanna

Medverkande: Johanna, Olivia, Simon, Sofia, Evelina, Fredrika, Signe L, Signe B

4. Herr Rydas Öden och Äventyr: Slutet

Text: Kim

Medverkande: Kim, Amelia, Ana, Signe L, Signe B.

5. Islands Protest (Think About Things)

Text: Bosse, Sofia

Medverkande: Andrea, Fredrika, Fanny, Madeleine, Gabriella, Joel

6. Toapapper (Handel Messiah)

Text: Madeleine, Amelia, Sofia

Medverkande: Ensemble

7. Modevisning i Pandemitider

Text: Bosse

Medverkande: Ensemble

8. En Ny Dag Imorgon (I Know It's Today)

Text: Sofia

Medverkande: Sofia, Fanny, Evelina

9. Uppror mot Corona (Proud Mary)

Text: Madeleine, Amelia

Medverkande: Madeleine, Gabriella, Kim, Josefin, Signe B, Andrea

10. Anders Tegnell (YMCA)

Text: Bosse, Jonas Bagge

Medverkande: Ensemble

11. Tegnell vs Covid-19 (Forever)

Text: Bosse

Medverkande: Joel, Signe B, Sofia, Josefin

12. Vi Klarar det Tillsammans (We're All in This Together)

Text: Lisa

Medverkande: Ensemble

AKT 1

AKT 2





Amelia Humleklo
Verkstad, Rekvisita



Ana Quijano Luque
Verkstad



Andrea Hjerpe
Rekvisita, Stämansv.



Bo Widell
Regissör



Lisa Henningsson
Koreograf



Helle Dahl
Kostymör



Sven Östberg
Scenograf



Gabriella Eriksson
Kostym



Olivia Broberg
Kostym, Dansansv.



Fanny Wranne
Kostym



Sofia Carling
Kostymansvarig



Maria Onelius
Sångcoach



Markus Lauri
Scenmästare



Jenny Gustafsson
Biljettbokning, Administration



Joel Hessel
Verkstad, Stämansv.



Johanna Lind
Rekvisita & Trivsel



Simon Holm
Producent



Evelina Carlswärd
Verkstadsansv.



Kim Storbacka
Producent



Madeleine Järnbrink
Verkstad, Repetitionsansv.



Fredrika Hydén
Producent



Josefin Nordberg
Rekvisita & Trivsel, Hår & Sminkansv.



Signe Blix Herrlander
Producent



Signe Lewin
Kostym, Dansansv.

Stort tack till

Andreas Nygård (Sketchupåscenap)
 Marcus Andersson
 Wendelsbergs kökspersonal
 Mölndalsposten
 Lokalpressen i Mölnlycke
 P4 Göteborg
 Lokaltidningen Stenungsund
 William Carling
 PR Offset Grafiska AB
 Västra Götalands Region
 Balettakademien Göteborg
 Saga Tedenbrant
 Maths Lundin
 Pelle Frantzich

SMITTAD AV
HYBRIS



Instagram: hybrisevyn

www.wendelsbergsteater.com